

1 Préalables

Objectifs

- Connaître un personnage historique : Gutenberg.
- Connaître des techniques de copie de livres, de l'Antiquité à nos jours.
- Comprendre le principe de l'imprimerie.
- Identifier ses conséquences (diffusion des connaissances).

Mots clés

Imprimerie, imprimer, impression, imprimeur, caractères mobiles, encre, presse, feuille de papier, page.

Informations historiques

Johannes Gensfleisch dit Gutenberg est né vers 1394 et mort en 1468 à Mayence. D'abord orfèvre, il oriente ses recherches vers l'imprimerie et met au point la première imprimerie telle qu'elle est représentée sur la fiche (dessin réalisé à partir d'un manuscrit du XV^e siècle). La première presse de Gutenberg était en bois et utilisait des caractères mobiles en plomb.

2 La fiche

Découvrir

Un atelier d'imprimerie

Faire observer et décrire la scène d'imprimerie. Faire préciser les attitudes, les fonctions et le matériel utilisé par chaque personnage. Il est possible de regrouper les informations sous forme de tableau.

Aller plus loin

- **Exercice 1.** Demander aux élèves comment étaient copiés les livres avant l'invention de l'imprimerie puis les amener à identifier les progrès réalisés successivement, en termes de gain de temps, donc de capacité de diffusion.

- **Exercice 2.** Matériel : un miroir par élève.

Les élèves peuvent lire le texte grâce à un miroir. Leur expliquer pourquoi l'impression avec des caractères mobiles devait se faire « à l'envers ». On pourra éventuellement l'illustrer avec des caractères mobiles (matériel d'imprimerie ou tout simplement jeux d'enfants).

- **Exercice 3.** L'exercice reprend le vocabulaire de l'imprimerie et de son principal inventeur. Les élèves réinvestissent ainsi le vocabulaire qu'ils apprennent au cours des différentes activités.

Retenir

Faire compléter le résumé en faisant choisir, dans chaque parenthèse, le mot qui convient, et barrer l'intrus. Relire le résumé définitif, en revenant sur le vocabulaire spécifique afin de s'assurer de la bonne compréhension de tous.

3 Et après...

Autres activités

- Arts plastiques : faire réaliser des impressions avec des caractères typographiques, par exemple pour annoncer une sortie, une fête de l'école, une carte de vœux (fête des mères ou des pères) ; on peut aussi pratiquer la linogravure ou créer des caractères en sculptant des demi-pommes de terre.
- Vocabulaire : faire chercher des mots de la même famille qu'*imprimer* et *presse*.

Documentation

- B. BLASSELLE, *À pleines pages, Histoire du livre* T1, Gallimard, coll. « Découvertes » 1997.
- *Les Grandes Inventions*, Hachette, coll. « Histoire Juniors », 1985.